

LES AGAMEMNONZ

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCÈNE



BOOKING

Cyril Doche **+33 6 66 22 91 16**
contact@poseur-export.fr

TECHNIQUE REGIE

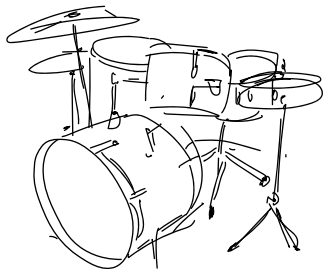
Ingé Son
Nicolas Brusq **+33 6 78 87 02 14**
nico.brusq@gmail.com

SONORISATION

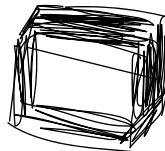
Dans le meilleur des cas pour nous, si la salle et la scène le permettent, aucun système de diffusion n'est utilisé (petites salles). Dans les autres configurations, la batterie n'est reprise que par deux overheads et un micro grosse caisse et les amplis comme indiqué ici ou pas du tout. La sonorisation plus complète de la batterie a lieu sur les très grandes scènes ou dans des situations particulières.

La sonorisation du groupe doit aller dans le sens de la *fidélité*, doit rechercher un rendu *naturel*, un peu comme pour un ensemble de jazz

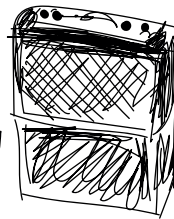
BATTERIE
André



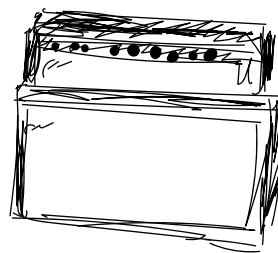
BASSE
Loïc



GUITARE RYTHMIQUE
Simon



GUITARE LEAD
Ben



Le groupe joue en ligne !
comme ci-dessus ou inversé

CH	INPUT	MIC	MONITOR	PIED	REMARQUES
1	OHL	KM 184	X	grand	
2	OHR	KM 184	X	grand	
3	Grosse caisse				
4	Guitare (Showman)	M 88	non	petit	
5	Guitare (Hot-Rod)	SM 57	non	petit	ou 906
6	Basse	421	non	petit	pas de DI