

ROBERTA LIPS

Fiche technique - Rider Mise à jour : Spring 2025

Roberta Lips sommes 4 musiciennes:

- Lucia (*Guitar, Lead Vocals*) - 0658054973
- Tiphaine (*Drums, Lead Vocals*) - 0610906061
- Lisa (*Bass, Vocals*)
- Elise (*Keyboard, Vocals*)

Contact : robertalips.band@gmail.com

RIDER TECHNIQUE

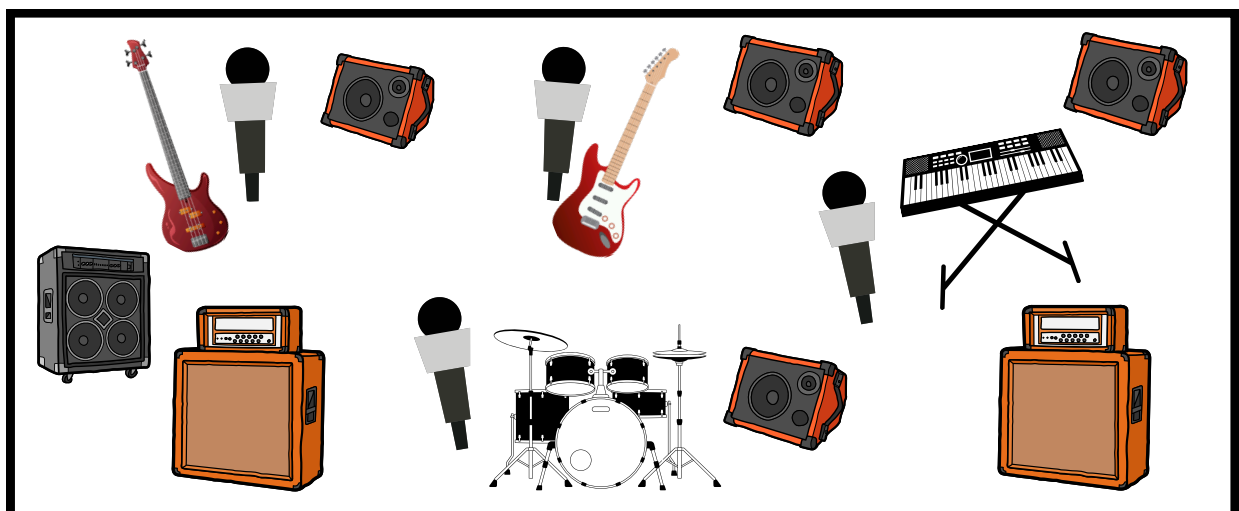
BESOINS

Backline + 2 amplis et têtes d'ampli guitare (le clavier peut se brancher en DI)

- . 1 ampli basse + tête et retour
- . 1 stand pour clavier + 1 retour
- . Batterie complète (3 toms, pied de caisse claire, grosse caisse + pédale, pieds de cymbales (charley, 2 crash et 1 ride, tabouret de batterie) + 1 retour (nous amenons nos cymbales)
- . 4 micros + pieds
- . Accès prises + multiprises (pour clavier et pour alimentation 2 pédales)

PLAN DE SCENE

Public



RIDER

1 - ARRIVEE

Les horaires d'arrivées, de balances et de concerts seront définies entre l'Organisateur et le groupe.

L'Organisateur sera prévenu des horaires d'arrivée de l'équipe et de leur moyen de transport avant la date du concert et se chargera de l'accueil du groupe à son arrivée.

2 - HEBERGEMENT

L'Organisateur prendra à sa charge l'hébergement de l'Artiste, à proximité de la salle.

3 - CATERING- REPAS

Pas de restrictions alimentaires mais avoir la possibilité de avoir accès au repas après le set.
Prevoir des bouteilles d'eau.

4 - MERCHADISING

L'Organisateur accepte de fournir sans frais un emplacement pour la vente de merchandising.